



Especial Gabriela Teatro Sumatoria

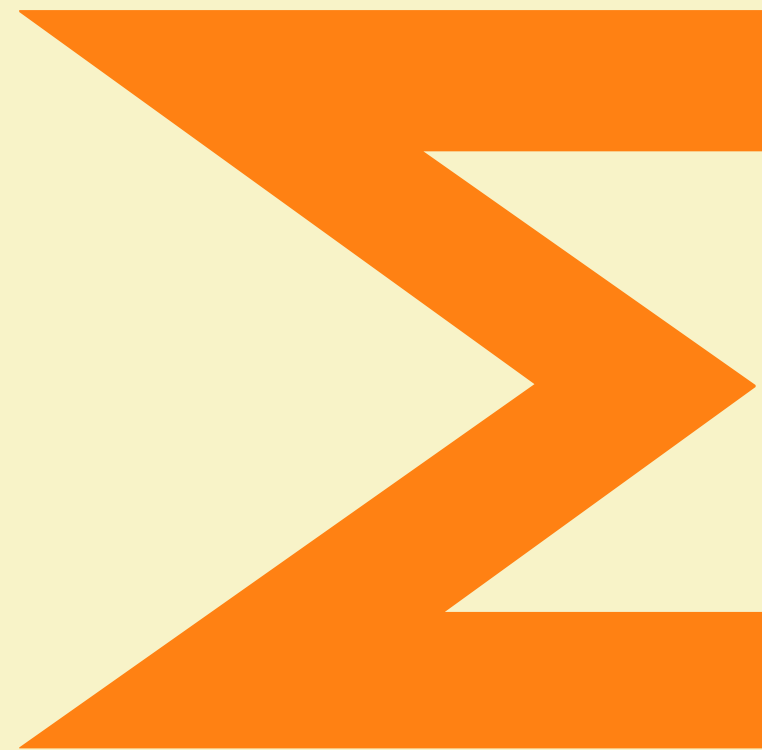
Pesar, Sentir, Crear

Obras para conmemorar los 80 años
del premio Nobel de Gabriela Mistral



Nosotros

Somos una compañía que nace en 2017 para hacer del mundo un lugar más feliz e inclusivo a través de las artes escénicas, creando obras de teatro e intervenciones pedagógicas para todos los niveles educativos.



La diversidad nos identifica

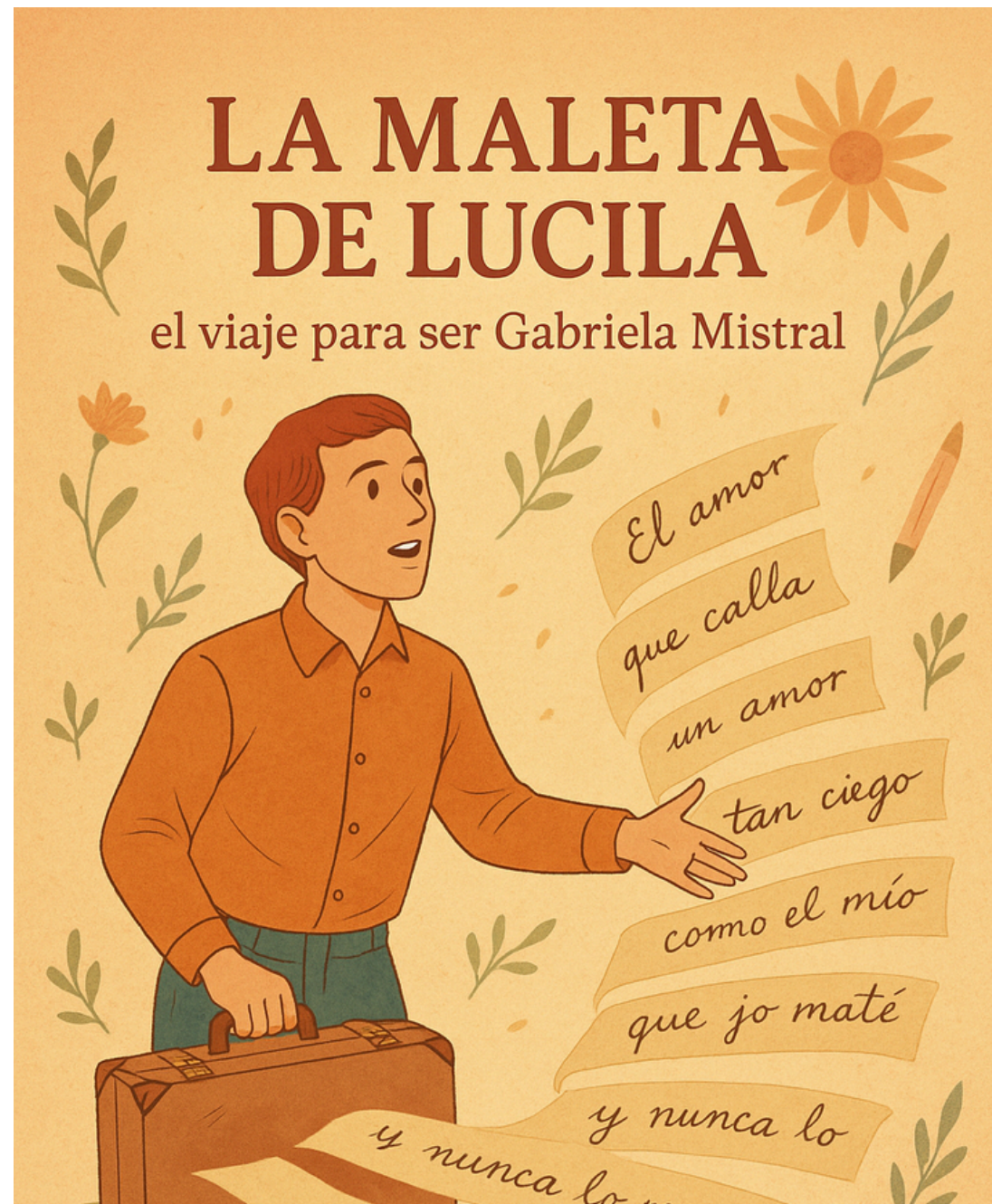
Somos un equipo multidisciplinario conformado por actores, trabajadores sociales, pedagogos especialistas en distintas áreas del conocimiento y colaboramos con distintas compañías de teatro a nivel nacional e internacional.

Director

Osvaldo Varas Cáceres es Actor y Profesor Básico con Especialidad en Educación Matemática, además cuenta con estudios en distintas disciplinas como Neurociencia, Autismo y amplia experiencia como actor, tallerista, director, dramaturgo, productor y gestor de proyectos pedagógico culturales.



La maleta de Lucila



Un cuentero va de viaje con la maleta que tiene recuerdos y memorias de Lucia godoy Alcayaga, con los cuales cuestiona al público e interactúa con el para ver si hay muchas diferencias con el tiempo en que ella vivió y mostrar el viaje de transformación para convertirse en Gabriela Mistral

* La duración varía en función de la interacción que se realiza durante la función



45 MINUTOS*

E. BÁSICA Y MEDIA



FICHA TÉCNICA LA MALETA DE LUCILA

Dramaturgia y Dirección	Oswaldo Varas
Intérpretes	Oswaldo Varas
Técnico	Mabel Contreras
Público objetivo	E. Básica y Media
Duración	45 minutos (variable según interacción)

Ficha Técnica

- Amplificación con conexión a computador
- 1 micrófonos headset
- Iluminación adaptable a lo que tenga el espacio

LUCILA, LA NIÑA QUE IBA A SER REINA



Este montaje nos invita a ver a la escritora chilena Gabriela Mistral como Lucila Godoy Alcayaga, una niña de Monte Grande, en los años 1900. Se presenta llegando al ocaso de su niñez, ama la naturaleza y las palabras, sueña con ser una golondrina, viajar por el mundo y ser escritora como lo fue su padre.

Tras conocer la exclusión y la injusticia en la escuela, su hermana Emelina toma la decisión de educarla en casa. Entrando en su refugio poético, vemos como se convierte en Gabriela Mistral.



50 MINUTOS

E. BÁSICA Y MEDIA



FICHA TÉCNICA LUCILA, LA NIÑA QUE IBA A SER GOLONDRINA - LA CAMPANASO

Dramaturgia
Dirección

Masiel Zagal
Osias

Intérpretes

Haydeé Buscaglioni
Meret

Técnico y Producción

Oswaldo Varas

Público objetivo

E. Básica y Media

Duración

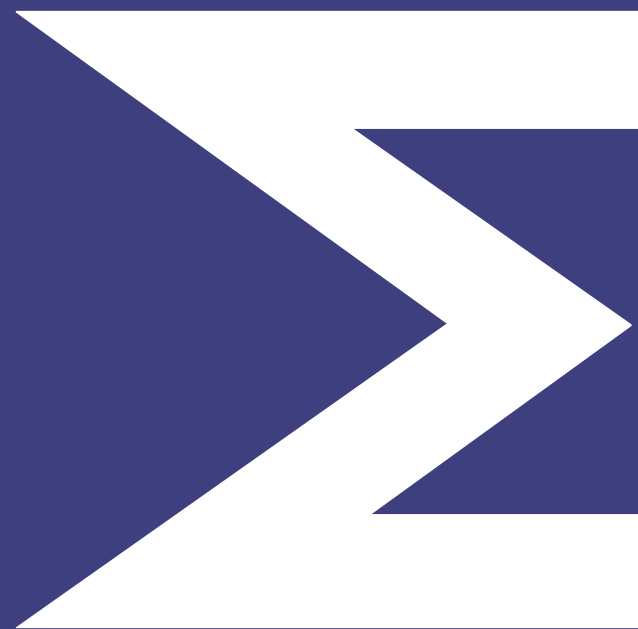
50 minutos
(variable según
interacción)

Ficha Técnica Colegios

- Amplificación con conexión a computador
- 2 micrófonos headset
- Iluminación adaptable a lo que tenga el espacio

Para funciones en Teatros o Centros Culturales

- 16 pares led, en torres al costado o parrilla. Colores: magenta, azul, rojo, verde, blanco



Contacto

+56967467088

os@teatrosumatoria.com

7varaspro@gmail.com